

Territoires et/ou Mémoires francophones contemporains

Colloque 2015

Université Radboud, Nimègue (Pays-Bas)

12-13 mars 2015 • Huize Heyendaal

Renseignements et inscription:

www.ru.nl/territoiresmemoiresfrancophones



Invité d'honneur: Raphaël Confiant

Conférence: Senaatszaal, 12 mars de 17h00 à 19h00

Dima SAMAHA (Université Saint-Joseph, Liban)

Reconstruction mémorielle dans les écritures libanaises de l'émigration contemporaine d'expression française

Dersim BARWARI (Université McMaster, Canada)

Poétique d'une mémoire de l'arrachement chez les auteurs kurdes francophones

12h40 **Déjeuner (buffet)**

14h00-16h00 **Troisième séance : Ecritures d'Afrique : Transmissions et réappropriations**

Françoise NAUDILLON (Université Concordia de Montréal, Canada)

Mare nostrum : penser la Méditerranée caraïbe entre autisme et interculturalité

Rafik DARRAGI (France)

L'expérience exilique en question : Hédi Bouraoui et Leïla Sebbar

Solenne PEILLET (University of Western Ontario, Canada)

Transmission d'une mémoire migrante dans Le Chinois vert d'Afrique de Leïla Sebbar

Ramcy KABUYA (République Démocratique du Congo)

Les enjeux du cinématisme mémoriel et territorial dans l'œuvre d'Abdourahman Waberi : Transit et Aux Etats-Unis d'Afrique

16h00 **Pause**

16h20-17h50 **Quatrième séance : « Ce que peut la littérature... »**

Markus ARNOLD (Ecole Supérieure d'Art de La Réunion, France)

Ecrire le devenir-nation postcolonial, ou l'indépendance mauricienne revisitée par le discours romanesque

Boualem TABOUCHE (Université de Bejaia, Algérie)

Le territoire dans l'œuvre romanesque de Sony Labou Tansi : un moyen d'interroger les dynamiques de l'Histoire et de la mémoire

Hélène BARTHELMEBS (Université Paul-Valéry—Montpellier 3, France)

Exploration du territoire et déambulations de la mémoire. Constructions d'identités dans l'œuvre d'Anne-Lise Grobéty

17h50 **Mot de la fin**

Radboud University



university of
 groningen

INSTITUT
FRANÇAIS

**Colloque international
« Territoires et/ou Mémoires
francophones contemporains »**

Jeudi 12 mars 2015

09h00 Accueil des participants à Huize Heyendaal

09h45 **Mots de bienvenue**
Margot van Mulken (Doyenne de la Faculté des Lettres,
Université Radboud)
Jeanette den Toonder, Isabelle Thibaut-Boon (Organisatrices)

10h00-12h00 **Première séance : Penser la mémoire et le territoire**

Rime FETNAN (Université Bordeaux Montaigne, France)
*Mettre en œuvre l'imaginaire du territoire : migrations,
mémoires et pratiques artistiques contemporaines*

Sébastien FEVRY (Université Catholique de Louvain, Belgique)
*Calais comme lieu d'entre-mémoire. Immigration, non-lieu et
mémoire dans le cinéma documentaire de Marc Isaacs et de
Henri-François Imbert*

Adrien GENOUDET (Institut d'Etudes Politiques de Paris, France)
*Dessiner un lieu de mémoire : l'engagement documentaire,
historique et artistique au service de la mémoire cambodgienne dans
Lendemains de cendres et L'eau et la terre de Séra*

Pascal GIN (Université Carleton, Canada)
*Écritures du lieu contemporain : quelles mémoires pour quels
territoires ?*

12h00 **Déjeuner**
buffet servi à Huize Heyendaal (12h30-13h45)

14h00-16h00 **Deuxième séance : Suivre les traces**

Aurélien JULIEN (Université Rennes II, France)
*'Aujourd'hui, ils n'existent plus.' Patrick Modiano et la mémoire
errante de la Shoah en France dans Voyage de noces et Dora Bruder*

**12-13 mars 2015
Huize Heyendaal
Université Radboud, Nijmegen**

Alessandra BENEDICTY (CUNY, USA)
*Réappropriation de l'esthétique dans le "misery memoir": droits de
l'homme et littérature postcoloniale de langue française »*

Marie LAROSE (Université Brown, USA)
Écrire la mémoire antillaise

Nicolas PIEN (Université de Caen/Basse-Normandie, France)
Revenir vers Maurice : le cas Le Clézio

16h30 **Accueil Aula de la Senaatszaal**
17h00 **Rencontre avec Raphaël Confiant** (introduction + débat)
19h30 **Repas au Valdin** (réservé aux participants du colloque)

Vendredi 13 mars 2015

08h45 **Accueil à Huize Heyendaal**

09h00-10h30 **Première séance : Littératures d'exil haïtien**

Mohit CHANDNA (EFLU, Inde)
*Frontières trouées, mémoires retrouvées – Littérature d'exil haïtien
au Québec*

Stéphanie BERARD (Université de Virginie, USA)
*Théâtre haïtien des migrations : de l'ex-île géographique à l'exil
ontologique*

Mamadou SAMB (Université de Memphis, USA)
*Mémoires transfrontalières et constructions identitaires dans l'écriture
de Dany Laferrière et d'Émile Ollivier*

10h30 **Pause**

10h50-12h40 **Deuxième séance : Littératures des diasporas libanaise et kurde**

Marianne NOUJAIM (Université libanaise, Liban)
Exils et narrations libano-françaises